



Hier ist jemand schwerhörig

Opa Willi telefoniert mit seiner Enkelin Lisa. Er ist etwas schwerhörig und muss deshalb öfters nachfragen, weil er etwas nicht verstanden hat.

Aufgabe 1: Partnerarbeit

Ergänzt im Dialog die Fragen von Opa Willi. Übt dann den Dialog. Übertreibt dabei ruhig ein bisschen und spielt den Dialog wie ein kleines Theaterstück.

Lisa	Opa Willi
• Hallo Opa, wie geht's?	○ Danke, gut. Und dir?
• Danke, auch gut. Was gibt es Neues, Opa?	○ Ach, was soll es schon bei mir Neues geben. Alles beim Alten. Und bei dir?
• Ich habe gerade sehr viel zu tun. Ich bereite mich nämlich <u>auf die Führerscheinprüfung</u> vor.	○ Wie bitte? <u>Worauf bereitest du dich vor?</u> (1)
• Auf die Führerscheinprüfung, Opa.	○ Ach so, die Führerscheinprüfung machst du.
• Ja, und ich nehme gerade <u>an einem Vorbereitungskurs</u> für die theoretische Prüfung teil.	○ Was hast du gesagt? (2)
• An einem Vorbereitungskurs. Und jeden Tag treffe ich mich <u>mit zwei Mitschülerinnen</u> .	○ Ich verstehe dich so schlecht. (3)
• Mit zwei Mitschülerinnen. Wir lernen <u>gemeinsam für die theoretische Prüfung</u> .	○ Lisa, kannst du nicht ein bisschen lauter sprechen? (4)
• Für die theoretische Prüfung. So, ich muss jetzt weg zu unserem Treffen. Mach es gut und grüß <u>Oma</u> von mir.	○ Was sagst du? (5)
• Oma sollst du grüßen. Tschüs. (Sie legt auf.)	○ Tschüs, Lisa. Schön, dass du angerufen hast.
• Ach, Opa, du wirst alt.	

Aufgabe 2: Partnerarbeit

Schreibt einen ähnlichen Dialog mit eurem Partner / eurer Partnerin. Eine Person soll während des Gesprächs immer wieder nachfragen, weil sie etwas nicht versteht. Das kann verschiedene Gründe haben: Die Person ist schwerhörig oder versteht die Sprache nicht so gut, es gibt viel Krach in der Umgebung usw. Versucht, Verben mit Präpositionen in den Dialog einzubauen.

