



## KAPITEL 1:

Wer bin ich?:  
Heute und in 10 Jahren

| Einheiten                            | Interaktiv  |
|--------------------------------------|---|
| 0: Willkommen, S. 2                  | Verwandte Wörter entdecken                              |
| 1: Moin, S. 4                        | Sich vorstellen   |
| 2: Woher kommst du?, S. 6            | Sich kennenlernen                                       |
| 3: N-A-M-E°, S. 8                    | Buchstabieren   |
| 4: Zahlen, S. 10                     | Zahlen-Interviews machen                                |
| 5: Nein, S. 12                       | Lügen berichtigen<br>Über Präferenzen sprechen          |
| 6: Berufe, S. 14                     | Über Berufe sprechen                                    |
| 7: Interviewen, ...°, S. 16          | Einen Ausflug planen                                    |
| 8: Mein Umfeld, S. 18                | Über wichtige Personen im Umfeld sprechen               |
| 9: Familie, S. 20                    | Einen Stammbaum verstehen und kreieren                  |
| 10: Kein, S. 22                      | Objekte herausfinden: Kursraum, Berufe                  |
| 11. Tatjanas Familie°, S. 24         | Ein Maldiktat zur Familie machen                        |
| 12. Negationsdurcheinander, S. 26    | Fragen stellen und beantworten                          |
| 13: Die allerbesten Freunde°, S. 28  | Eine Game-Show machen                                   |
| 14: Projekt 1:<br>Blogeintrag, S. 30 | Sich vorstellen und über die eigene Zukunft spekulieren |



## KAPITEL 2:

Was ziehe ich an?:  
Wetter und Klimawandel

| Einheiten  | Interaktiv  |
|--|---|
| 15: Mein Tag, S. 32                                    | Tagesablauf besprechen<br>Svens Tag herausfinden                                    |
| 16: Kleidung, S. 34                                    | Kleidung, Farben und Muster beschreiben   |
| 17: Das Wetter, S. 36                                  | Über das Wetter sprechen<br>Wetter vergleichen                                      |
| 18: Kunst und Wetter, S. 38                            | Bilder beschreiben  |
| 19: Ich packe meinen Koffer°, S. 40                    | Eine Person interviewen<br>Ein Spiel spielen  |
| 20: Passende Kleidung, S. 42                           | Die passende Kleidung für Wetter besprechen   |
| 21: Das Jahr, S. 44                                    | Über Geburtstag und Feiertage sprechen<br>Das Wetter im Jahr vergleichen            |
| 22: Größer oder Kleiner?<br>Wärmer oder Kälter?, S. 46 | Personen vergleichen<br>Die Temperatur in Städten vergleichen                       |
| 23: Skifahren oder<br>Schwimmen?°, S. 48               | Über Bade- und Schneetage sprechen<br>Klimaprognosen machen                         |
| 24: Naturkatastrophen°, S. 50                          | Über Naturkatastrophen sprechen<br>Überlebens-Pakete packen                         |
| 25: Kunst und Klimawandel, S. 52                       | Kunst für den Klimawandel beschreiben und kreieren                                  |
| 26: Projekt 2:<br>Mini-Ethnographie, S. 54             | Einen ethnographischen Bericht über Kleidung und Wetter auf dem Campus präsentieren |

| Interdisziplinär                              | Interkulturell  | Strukturen  |
|---|---|---|
|   | Tageszeiten   |   |
|   | Beliebte Vornamen   | Personalpronomen  |
|   | Begrüßung<br>du/ihr vs Sie  | Präsens und das Verb heißen<br>Fragen und Antworten                                       |
| Studienfächer                                 | Berühmte Menschen<br>Kulturpunkt: Vier Sprachen                   | 5 wichtige Verben<br>Länder, Nationalitäten, Sprachen<br>Das Alphabet                     |
| Musik-Ecke: MfG<br>Symbole und Formeln        | Gender-neutrale Pronomen  |   |
| Rechnen und Umrechnen<br>Das metrische System | Komma vs Punkt bei Zahlen<br>Autokennzeichen                      | Zahlen<br>Verb: sein  |
|   | Einbürgerungstest   | Negation mit nicht<br>Wortstellung (Sätze und Fragen)<br>Ausssprache: Satzmelodie<br>gern |
|   | Gender und das Gendersternchen                                    | Artikel (bestimmt und unbestimmt)   |
|   | Distanzen ausdrücken  |   |
|   | Verschiedene Familienkonstellationen<br>Kulturpunkt: Freundschaft | Possessivadjektive  |
|   |   | Verb: haben<br>Akkusativ (rezeptiv)<br>Negation mit kein                                  |
|   | Migration   |   |
|   | Video-Ecke: Geflüchtete<br>Blogs aus Deutschland                  |   |

| Interdisziplinär                                 | Interkulturell   | Strukturen  |
|--|--|---|
|  | Kulturpunkt: Pünktlichkeit   | Uhrzeit<br>trennbare Verben                                   |
|  | Ein deutsches Kaufhaus kennenlernen<br>Erdgeschoss und 1. Stock/Etage        | Verben mit Vokalwechsel<br>Akkusativ<br>Adjektive ohne Endung |
| Celsius und Fahrenheit                           | Klimaanlagen in Deutschland  | Temporale Adverbien   |
| Künstlerkolonie Worpswede                        |  | Aussprache: Kurze und lange Vokale                            |
| Musik-Ecke: Max Mutzke<br>Celsius und Fahrenheit | Kulturpunkt: Kleider machen Leute  | Pronomen im Nominativ und Akkusativ                           |
| Eine Wetterkurve analysieren                     | interreligiöse und nicht-konfessionelle<br>Feiertage, regionale Unterschiede | Temporale Präpositionen<br>Ordinalzahlen                      |
| Planeten vergleichen                             | Durchschnittsgröße nach Ländern  | Komparativ und Superlativ                                     |
| endogene und exogene Prozesse                    | Naturkatastrophen Orten zuordnen   |   |
| Kunst bei COP23                                  | Video-Ecke: Geflüchtete<br>Blogs aus Deutschland                             |   |



**KAPITEL 3:**  
Was ist da drin?:  
Lebensmittel unter der Lupe

| Einheiten                        | Interaktiv   |
|----------------------------------|--|
| 27: Internationale Küche, s. 56  | Über Lieblingsessen sprechen   |
| 28: Wochenmarkt, s. 58           | Obst und Gemüse beschreiben  |
| 29: Das is(s)t die Welt°, s. 60  | Essen und Speisekarten vergleichen                                       |
| 30: Einkaufen, s. 62             | Einkaufslisten schreiben und ein Rollenspiel machen                      |
| 31: Was ist drin?, s. 64         | Lebensmittel-Labels interpretieren<br>Ratschläge geben                   |
| 32: Lebensmittel-Ampel°, s. 6    | Einen Text verstehen   |
| 33: Im Restaurant, s. 68         | Ein Restaurant planen, eine Pizza kreieren<br>und ein Rollenspiel machen |
| 34: Rezepte, s. 70               | Rezepte verstehen und schreiben  |
| 35: Unser gutes Brot, s. 72      | Informationen aus einem Text ziehen                                      |
| 36: Lebensmittel-Chemie°, s. 74  | Chemische Prozesse verstehen,<br>beobachten und beschreiben              |
| 37: Molekularküche, s. 76        | Risiken von Molekularküche besprechen                                    |
| 38: Ernährungsweisen, s. 78      | Über Allergien und Ernährungsweisen<br>sprechen                          |
| 39: Projekt 3:<br>Umfrage, s. 80 | Eine Umfrage zu Ernährungsweisen<br>machen und präsentieren              |



**KAPITEL 4:**  
Wie optimiere ich mein Leben?: Schlanke  
Produktion für Haus & Alltag

| Einheiten                                  | Interaktiv  |
|--|---|
| 40: Haus, Wohnung oder Schloss,<br>s. 82   | Über Wohnpräferenzen sprechen                                       |
| 41: Chaos in der Küche, s. 84              | Eine optimale Küche identifizieren                                  |
| 42: Das verrückte Haus, s. 86              | Möbel im Haus beschreiben und raten                                 |
| 43: Bauhaus°, s. 88                        | Architektur und Möbel beschreiben                                   |
| 44: Unser Traumhaus, s. 90                 | Ein Haus mit allen Zimmern planen                                   |
| 45: Gefahren im Haus, s. 92                | Gefahren und Unfälle im Haus<br>besprechen                          |
| 46: Ein Tag im Leben, s. 94                | Die Tagesroutine optimieren   |
| 47: An der Uni, s. 96                      | Den Uni-Alltag optimieren   |
| 48: In der Bibliothek°, s. 98              | Bibliotheken beschreiben und verändern                              |
| 49: Das ideale Workout am<br>Abend, s. 100 | Sportarten vergleichen und ihren Nutzen<br>beschreiben              |
| 50: Schlanke Produktion°, s. 102           | Grundsätze von schlanker Produktion<br>verstehen und identifizieren |
| 51: Projekt 4:<br>Eine Party, s. 104       | Eine Party planen   |

| Interdisziplinär   | Interkulturell   | Strukturen  |
|--|--|---|
| 5 Geschmacksqualitäten   | Internationale Speisen<br>Text zu deutschen Essenspräferenzen<br>Kulturpunkt: Gemüsesaison   | gern, lieber, am liebsten<br>es gibt<br>Plural<br>Modalverben (können, mögen, wollen)   |
| Bruch-Zahlen<br>Gewicht berechnen  | Essen in verschiedenen Ländern<br>Weltweite Kalorienaufnahme<br>Verschiedene Läden   | Redemittel: Über Essen sprechen<br>Redemittel: Verpackungen<br>Wünsche mit möchte und hätte<br>Aussprache: Das Ö<br>Akkusativ-Präpositionen |
| Musik-Ecke: Supergeil<br>Lebensmittelgruppen, Vitamine,<br>Mineralstoffe, Kalorien   | EU-Regeln<br>Trinkgeld<br>Kulturpunkt: Essensvielfalt  | viel vs viele<br>Modalverb: sollten<br>warum und weil<br>Redemittel: Restaurant   |
| Chemie im Brot<br>Grundbegriffe der Chemie Periodensystem<br>Zucker<br>Bestandteile der Molekularküche<br>Treibhauseffekt von Ernährungsweisen | Deutsche Brot-Kultur<br>Aussprache ähnlicher Wörter<br>Ernährung der Deutschen<br>Video-Ecke: Geflüchtete<br>Blogs aus Deutschland | Imperativ   |

| Interdisziplinär   | Interkulturell   | Strukturen  |
|--|--|---|
| Statistiken beschreiben  | Wohnen vs mieten<br>Wohnungsanzeigen   | Lokale Präposition in mit Dativ<br>Wechselpräpositionen<br>wo und wohin<br>stehen, liegen, sitzen, hängen vs. stellen,<br>legen, setzen, hängen |
| Architektur nach Epochen<br>Der Effekt von Farben<br>Grundriss und Maßstab | Revolutionäre Kunst<br>Kulturpunkt: Alter Schwede                            | Präteritum (rezeptiv)<br>Konditionalsatz (wenn, falls)  |
| Musik-Ecke: Das bisschen Haushalt  | Geschlechterrollen im Haushalt<br>Wohngemeinschaft<br>Kulturpunkt: Effizienz | Reflexivpronomen im Akkusativ<br>Aussprache: ch<br>Modalverben: müssen, dürfen  |
| Muskelaufbau und Sport   | Video-Ecke: Geflüchtete<br>Blogs aus Deutschland                             | Kausalsätze: denn, weil<br>Satzbau<br>dass-Sätze<br>Wortbildung: Nomen  |



## KAPITEL 5:

Woher kommen meine Sachen?: Konsum, Verpackungen, Mülltrennung

| Einheiten  | Interaktiv   |
|--|--|
| 52: Marken, S. 106                                   | Marken und Produkte zuordnen, über beliebte Marken spekulieren     |
| 53: Körper und Kleidung°, S. 108                     | Kleidung beschreiben   |
| 54: Geschenke kaufen, S. 110                         | Geschenke zuordnen und vergleichen                                 |
| 55: Wie viele Sprachen sprechen deine Schuhe, S. 112 | Bestandteile von Schuhen und ihre Herkunft beschreiben             |
| 56: Kolonialer Handel°, S. 114                       | Auswirkungen von kolonialem Handel identifizieren                  |
| 57: Plastik, S. 116                                  | Über das Strohalmverbot diskutieren                                |
| 58: Verpackungen, S. 118                             | Ein Plastiktagebuch führen und im Kurs besprechen                  |
| 59: Gut verpackt, S. 120                             | Werbeslogans verstehen und gestalten                               |
| 60: Laden ohne Verpackung, S. 122                    | Über Müllvermeidung sprechen                                       |
| 61: Weg mit dem Müll!°, S. 124                       | Interviews verstehen und rekonstruieren                            |
| 62: Leben mit Müll, S. 126                           | Kreativen Umgang mit Müll besprechen                               |
| 63: Mülltrennung, S. 128                             | Müll dem richtigen Behälter zuordnen                               |
| 64: Projekt 5: Marketingkonzept, S. 130              | Ein Marketing-Konzept oder Werbekampagne ohne Verpackung gestalten |



## KAPITEL 6:

Wie war es damals?: Kindheit im Wandel der Zeit

| Einheiten  | Interaktiv   |
|--|--|
| 65: Erzähl doch mal von früher, S. 132                   | Spielzeug von verschiedenen Generationen vergleichen                 |
| 66: Mein Lieblingsstofftier und Margarete Steiff, S. 134 | Die Gründerin der Firma Steiff kennenlernen                          |
| 67: Tierstimmen°, S. 136                                 | Eine Geschichte hören und schreiben                                  |
| 68: Gesetze, S. 138                                      | Über Rechte und Pflichten von Kinder sprechen                        |
| 69: Kinderbücher, S. 140                                 | Deutsche Kinderbücher zusammenfassen                                 |
| 70: Poesiealbum°, S. 142                                 | Einträge fürs Poesiealbum schreiben                                  |
| 71: Lieblingsgeschichten, S. 144                         | Versionen von Aschenputtel vergleichen<br>Märchenfiguren interviewen |
| 72: Das ist aber Grimm, S. 146                           | Eine Reise auf der Märchenstraße planen                              |
| 73: Märchenwald, S. 148                                  | Märchenfiguren beschreiben<br>Ein Märchen lesen                      |
| 74: In Hollywood, S. 150                                 | Märchen-Adaptionen besprechen  |
| 75: Brettspiele, S. 152                                  | Ein Spiel des Jahres küren<br>Ein Partyspiel spielen                 |
| 76: Deutsche Lieblingsmusik, S. 154                      | Nena kennenlernen<br>Deutsche Musik hören und beschreiben            |
| 77: Projekt 6: Spielwarenmesse, S. 156                   | Eine internationale Spielzeugmesse organisieren                      |

| Interdisziplinär                                      | Interkulturell  | Strukturen   |
|---|---|--|
| Abkürzungen Firmen                                    | Internationale Marken<br>Kulturpunkt: Global Lokal                            | Wiederholung (Wh.): Wortstellung<br>welch-   |
|   | Redewendungen mit Körperteilen  | Artikel (Wh.)  |
|   | Feste nach Religion und Region  | Dativ (bestimmter, unbestimmter und<br>Possessiv-Artikel)                              |
| Material von Schuhen                                  | Globale Handelswege   | Präpositionen (Wh.)<br>Dativ-Präpositionen<br>Fragen mit wo+Präposition                |
|   | Koloniale Strukturen und Fair Trade   | Präteritum (rezeptiv, Wh.)   |
| Herstellungsprozess von Plastik<br>Studien zu Plastik | Raúl Aguayo-Krauthausen   | Pronomen (Wh.)<br>da-Komposita<br>Dativpronomen  |
| Alternative Verpackungsmaterialien                    |   | Verben mit Dativ   |
|   | Deutschsprachige Werbung vergleichen  |  |
| Musik-Ecke: Leichtes Gepäck                           | Läden ohne Verpackung in Deutschland<br>Kulturpunkt: Mein Stoffbeutel und ich | Aussprache: Plosive und<br>Auslautverhärtung   |
| Plastik im Meer                                       | Pfand<br>Plastik-Müll in der EU   | Fragen (Wh.)<br>Modalpartikel: denn, etwa  |
| Recycling und Upcycling                               | Müll in Deutschland<br>Video-Ecke: Geflüchtete<br>Blogs aus Deutschland       | Wortstellung: Pronomen<br>Reflexivverben im Akkusativ (Wh.)<br>Reflexivverben im Dativ |

| Interdisziplinär                            | Interkulturell  | Strukturen  |
|---|---|---|
| Musik-Ecke: Immer noch fühlen               | Ost, West und transnational: Unterschiede<br>und Gemeinsamkeiten              | Perfekt (Übersicht)<br>Präteritum: haben und sein<br>wenn, wann, als              |
| Kinderlähmung                               | Kulturpunkt: Krank feiern!  | Perfekt mit haben oder sein<br>Partizip II<br>Liste starker und gemischter Verben |
|   | Tiere sprechen Deutsch  |   |
| Jugendschutzgesetz                          |   | Präteritum: Modalverben   |
| Magischer Realismus, Fantasy und<br>Märchen |   |   |
| Poesiealbum und der Holocaust               | Märchen-Versionen interkulturell<br>Kulturpunkt: Die Prinzessin und der Prinz | Präteritum (rezeptiv)<br>Redemittel: Märchen<br>Aussprache: Diphthonge            |
| Filme vergleichen                           | Starke weibliche Figuren im Film<br>Kulturpunkt: Brettspiele für alle         | Redemittel: Vergleich<br>Imperativ (Wh.)  |
| Musik-Stile                                 | Video-Ecke: Geflüchtete<br>Blogs aus Deutschland                              | Redemittel: Musik   |



**KAPITEL 7:**  
Was gibt's da zu sehen?:  
Sehenswürdigkeiten in Wien

| Einheiten  | Interaktiv  |
|--|---|
| 78: Österreich, S. 158                                 | Informationen zu Österreich sammeln                       |
| 79: Auf den Spuren der Habsburger°, S. 160             | Österreichs Geschichte besprechen                         |
| 80: Wien: Hauptstadt Österreichs, S. 162               | Über Wien und lebenswerte Städte sprechen                 |
| 81: In der Stadt unterwegs, S. 164                     | Präferenzen zu (öffentlichen) Verkehrsmitteln diskutieren |
| 82: Sehenswürdigkeiten, S. 166                         | Wege zu Sehenswürdigkeiten beschreiben                    |
| 83: Wiener Stadtplanung°, S. 168                       | Die Lage von Gebäuden bestimmen<br>Ihren Campus planen    |
| 84: Jüdisches Wien, S. 170                             | Ein Mahnmal interpretieren                                |
| 85: Kunst trifft Energie, Energie trifft Kunst, S. 172 | Hundertwasserprojekte recherchieren und vergleichen       |
| 86: Im Museum, S. 174                                  | Eine Bewertung lesen und schreiben                        |
| 87: Alles nur Theater°, S. 176                         | Politisches Theater interpretieren                        |
| 88: Kaffeehäuser, S. 178                               | Über Cafés und Vorlieben sprechen                         |
| 89: Ballkultur°, S. 180                                | Wiener Bälle vergleichen                                  |
| 90: Musikstadt Wien, S. 182                            | Informationen zu Musik(stilen) finden und vergleichen     |
| 91: Projekt 7:<br>Stadt-Tour, S. 184                   | Eine Stadt-Tour planen, gestalten und präsentieren        |



**KAPITEL 8:**  
Wie sieht die Zukunft aus?:  
Erfindungen und Innovationen

| Einheiten   | Interaktiv   |
|---|--|
| 92: Deutschland - Land der Erfinder*innen, S. 186     | Erfindungen aus Deutschland recherchieren und präsentieren |
| 93: Das Auto, S. 188                                  | Auto-Quartett-Schreidiktat spielen                         |
| 94: Ein Auto für alle°, S. 190                        | Innovationen im Autobau kennenlernen und bewerten          |
| 95: Die Zukunft, S. 192                               | Über die Zukunft spekulieren                               |
| 96: Das Auto der Zukunft, S. 194                      | Über die Zukunft der Mobilität sprechen                    |
| 97: Erfindungen, die die Welt nicht brauchte°, S. 196 | Ungewöhnliche Dinge beschreiben                            |
| 98: Ideen für morgen - Kreative Jugend, S. 198        | Ein Marketing-Poster für eine App gestalten                |
| 99: Sprache im Wandel der Zeit, S. 200                | Wörter identifizieren, definieren und erfinden             |
| 100: Sprache kreativ, S. 202                          | Ein Lautgedicht vorlesen                                   |
| 101: Utopie und Dystopie im Film: Metropolis°, S. 204 | Eine Utopie entwerfen                                      |
| 102: Soziale Innovationen, S. 206                     | Ein soziales Projekt für den Campus gestalten              |
| 103: Projekt 8:<br>Eine Erfindung, S. 208             | Eine Erfindung präsentieren und verteidigen                |



**ANHANG**

|                            |
|----------------------------|
| Wechselspiele, S. A-1      |
| Grammatik-Tabellen, S. G-1 |
| Glossar, S. V-1            |

| Interdisziplinär  | Interkulturell   | Strukturen   |
|---|--|--|
|   | Wohnverhältnisse<br>Österreichische Stereotypen<br>Multikulturelles Habsburger-Reich   | Himmelsrichtungen<br>Aussprache: s und ts  |
|   | Migranten in Wien  | Redemittel: Daten und Diagramme<br>Komparativ, Superlativ (Wh.)  |
| Musik-Ecke: Wien bei Nacht (Versionen vergleichen)<br>Stadtplanung  | Tourismus in Österreich<br>Änderung von Straßennamen   | Lokale Präpositionen: aus, von, bei, zu, in, nach  |
| Geschichte: Juden in Wien und Österreich und der Holocaust<br>Müllverbrennung<br>Energieträger<br>Bilder beschreiben<br>Österreichische Politik | Ein interkonfessioneller Friedhof<br>Kulturpunkt: Opfermythos<br>Energieträger in Österreich und der Welt<br>Reisende und enteignete Kunst<br>Aktivistisches Theater und Migration<br>Kolonialismus und Kaffee<br>Kulturpunkt: Wiener Schmah | Adjektiv-Endungen<br>Redemittel: Bildbeschreibung<br>Adjektiv-Endungen: Wiederholung und Komparativ/Superlativ<br>Relativsätze und -pronomen |
| Walzer tanzen   | Kleiderordnung<br>Bälle und Karneval<br>Conchite und WURST<br>Ampelpärchen<br>Video-Ecke: Geflüchtete<br>Blogs aus Deutschland   |  |

| Interdisziplinär   | Interkulturell  | Strukturen  |
|--|---|---|
| Geographie und Geopolitik Deutschlands<br>Bestandteile von Autos<br>technische Daten und Einheiten<br>Automatik und manuelles Getriebe | Erfinderinnen und Entdeckerinnen<br>Kulturpunkt: Deutschländer<br>Anpassung von Autos an Länder | Aussprache: E-Laute<br>Passiv (rezeptiv)<br>Finalsätze (um...zu und damit)<br>Verb: sich befinden |
| Filme und Serien<br>technische Erfindungen   | Auswirkungen von autonomen Autos<br>"normale" Objekte erklären                                  | Konjunktiv II (sein, haben, Modalverben)<br>Futur   |
| Jugend forscht   | Kulturpunkt: Ganz privat  | Adjektive mit -los  |
| Linguistik<br>Kunst, Film, Lautgedichte der Avantgarde<br>Film-Trailer, Science-Fiction-Genre  | Lehn- und Fremdwörter<br>Musik-Ecke: Culcha Candela<br>Filme und Motive vergleichen             | Wortbildung Verben und Komposita<br>Partizip I als Adjektiv                                       |
| Soziale Gruppen und Innovationen<br>Etwas erfinden   | Video-Ecke: Geflüchtete<br>Blogs aus Deutschland  |   |